

Resene Hi-Glo

peinture brillante à l'eau

Resene Hi-Glo est basé sur une émulsion 100 % acrylique exclusive, gage de facilité d'application et de longévité maximale sur les surfaces de bois d'œuvre et d'acier galvanisé apprêtées. Parfait pour une application directe sur les subjectiles cimentaires.

extérieur

Utilisations classiques

- Aluminium
- Maçonnerie de blocs de béton et de briques
- Béton et plâtre
- Fibrociment
- Couvertures et bardages en acier galvanisé
- Panneaux de particules
- Contreplaqué
- Réfections de peintures
- Crépi et stuc
- Bois d'œuvre
- Surfaces en UPVC
- Clins
- Zincalume

Prière de bien consulter la fiche technique et la fiche de données de sécurité actualisées avant de prescrire le produit ou de l'appliquer. En cas de doute, prendre contact avec Resene.

Type de milieu de suspension
Pigmentation
Solvant
Aspect
Couleur

Temps de séchage (minimum)
Temps de recouvrement (minimum)

Sous-couche requise
Rendement théorique
Épaisseur du feuillet sec
Nombre de couches habituel

Résistance à l'abrasion
Résistance chimique
Résistance à la chaleur
Résistance aux solvants
Toxicité
Durabilité
Dilution et nettoyage
COV

Performances

Restrictions

Propriétés physiques

100 % acrylique

Dioxyde de titane

Eau

Opaque brillant

Sélection du Nuancier Resene Total Colour System, y compris BS5252, Multi-Finish, Whites & Neutrals, la plupart des teintes du nuancier Roof Systems et The Range

45 minutes à 18 °C

2 heures

Oui, selon la surface

12 mètres carrés par litre

35 microns à 12 mètres carrés par litre

2 ; certaines couleurs peuvent nécessiter une couche supplémentaire.

Très bonne

Bonne

Thermoplastique

Bonne

Convient au captage d'eau potable.

Excellente

Eau

env. 62 grammes par litre (voir le [Récapitulatif des COV Resene](#))

Performances et restrictions

1. Excellente adhérence intercouche.
 2. Excellente adhérence sur les primaires Resene - se reporter au programme au verso.
 3. Remarquable souplesse sur le bois d'œuvre et l'acier.
 4. Peinture résistante aux acides et aux alcalis - inhibe le développement des moisissures.
 5. Produit possédant le label Choix Environnemental.
1. Ne pas appliquer à des températures inférieures à 10 °C ni lorsqu'elles sont susceptibles de chuter au-dessous de 10 °C pendant la période de séchage.
 2. Ne s'utilise en principe pas sur les dormants et les portes (utiliser Resene Enamacryl - voir la [Fiche technique D309](#)).
 3. Débrancher les tuyaux de descente de la toiture et laisser passer une première averse de pluie afin d'éliminer l'excédent d'agents mouillants non-toxiques avant d'utiliser la surface pour le captage d'eau potable.
 4. Les couleurs claires sont recommandées pour les surfaces en UPVC : les teintes sombres provoqueraient en effet des déformations.
 5. Ne convient pas pour les toitures sur lesquelles une stagnation d'eau peut se produire.



Hi-Glo peinture brillante à l'eau

Préparation des surfaces

Nettoyer en profondeur pour éliminer toutes les salissures, poussières et matières non adhérentes. S'assurer que la surface est exempte d'huile, de graisse, de moisissures et d'agents de démoulage. Tout bois d'œuvre ayant été exposé aux intempéries pendant plus d'une semaine nécessite un ponçage soigneux de la surface ou un traitement avec Resene TimberLock (voir la [Fiche technique D48](#)).

En cas de présence de mousses ou de moisissures, traiter avec Resene Moss & Mould Killer (voir la [Fiche technique D80](#)). Le décapage à l'eau sous pression à 21 000 kPa (3 000 psi) est la meilleure méthode de préparation des surfaces avant mise en peinture des subjectiles cimentaires altérés par les intempéries ou de l'acier galvanisé.

Lors de la mise en peinture de toitures galvanisées neuves ou anciennes, veiller à nettoyer soigneusement la surface à peindre en utilisant Resene Roof Wash and Paint Cleaner (voir la [Fiche technique D88](#)). Rincer à l'eau douce. Consulter Resene pour avis technique concernant le peinturage des tuiles cimentaires anciennes.

Apprêter conformément aux indications suivantes :

Aluminium

Resene Galvo One (voir la [Fiche technique D41](#)) ou Resene Galvo-Prime (voir la [Fiche technique D402](#)), Resene Vinyl Etch (voir la [Fiche technique RA31](#)).

Acier galvanisé, Zinalume

Resene Galvo One (voir la [Fiche technique D41](#)) ou Resene Galvo-Prime (voir la [Fiche technique D402](#)).

Matai, eucalyptus citronné, totara

Resene Quick Dry (voir la [Fiche technique D45](#)).

Fibrociment ancien non peint, plâtre

Resene Sureseal (voir la [Fiche technique D42](#)).

Bois d'œuvre

Resene Quick Dry (voir la [Fiche technique D45](#)) ou Resene Wood Primer (voir la [Fiche technique D40](#)).

La poussière issue du ponçage des anciennes peintures au plomb ou aux chromates ou des matériaux de construction anciens contenant de l'amiante peut être nocive pour la santé en cas d'inhalation ou d'ingestion. Demander l'avis d'un expert si l'on soupçonne la présence de ces matériaux.

Application

Appliquer à la brosse, au tampon, au rouleau en fibre synthétique ou au pistolet.

- **Aluminium** - préparer conformément au programme donné plus haut. Appliquer deux couches de Resene Hi-Glo.
- **Béton et subjectiles cimentaires - neufs** - lorsque la porosité des blocs de béton pose problème, bloquer avec Resene X-200 (voir la [Fiche technique D62](#)). Appliquer deux ou trois couches de Resene Hi-Glo.
- **Béton et subjectiles cimentaires - anciens** - si la surface est poussiéreuse ou farinante, appliquer une couche de Resene Sureseal (voir la [Fiche technique D42](#)). Appliquer deux ou trois couches de Resene Hi-Glo.
- **Acier galvanisé et Zinalume** - préparer conformément au programme donné plus haut. Appliquer deux couches de Resene Hi-Glo.
- **Bois d'œuvre** - préparer conformément au programme donné plus haut. Appliquer deux couches de Resene Hi-Glo. (N.B. Remarquer les prescriptions particulières concernant l'apprêt pour le matai, l'eucalyptus citronné et le totara).

Précautions

1. Veiller à utiliser le primaire et éventuellement le fixateur voulu.
2. Boucher tous les trous de clous et toutes les fissures du bois après application de l'apprêt.
3. L'acier galvanisé et le Zinalume doivent être mis en apprêt avant application de Resene Hi-Glo.

Prière de bien consulter la fiche technique actualisée avant de prescrire les produits Resene ou de les appliquer. Si cette fiche technique ne mentionne pas le support que l'on se propose de couvrir, prière de prendre contact avec Resene pour clarification.

En Australie

PO Box 785, Ashmore City, Queensland 4214
Composer le 1800 738 383, visiter

www.resene.com.au

ou envoyer un courriel à advice@resene.com.au.

Resene

the paint the professionals use

En Nouvelle Zélande

PO Box 38242, Wellington Mail Centre, Lower Hutt 5045
Composer le 0800 RESENE (737 363), visiter

www.resene.co.nz

ou envoyer un courriel à advice@resene.co.nz.